



Casa de Castilla
y León en Navarra

Abril 2024

BOLETÍN nº27

Gavillas

*“El Burgo de Osma:
belleza, personalidad,
cultura e historia”*



Las heladas de enero se agarran a los corrales, como queriendo amordazar la vida de los animales que tienen en ese rincón su mundo particular. Se advierte que los viejos aperos del campo, olvidados en algunos de los rincones que apenas se visitan, se tiñen de la blanquecina capa de hielo que delata las bajas temperaturas de la noche.

Los bebederos de las gallinas en el exterior, junto a los montes de estiércol de los cochinos, se han cubierto de una fina capa que impide beber a las gallinas al menos hasta mediodía, cuando el sol las rompe con sus rayos y deja de nuevo el agua al descubierto para saciar la sed.

A veces, la niebla le impide al sol hacer su tarea, y una especie de maldición se cierne durante unos días hasta que los árboles se visten de carama, como si quisieran jugar a ser adornos de Navidad. Lo malo es que el hielo se queda presente y aumenta su grosor, castigando aún más la sensación de frío, que se cuele sin piedad en el gallinero, en las cochineras o en la trojas donde se acurrucan los conejos, compartiendo su piel para conservar el calor que sale de sus cuerpos encogidos.

En tiempos, los corrales eran el escenario de la matanza del cerdo. El rito que suponía en nuestros años de la niñez una especie de fiesta que garantizaba parte del sustento a lo largo del año (por los chorizos, jamones, lomo frito en orzas, morcillas, tocino, piezas para el cocido,...). Todo este ritual se celebraba en el corral, donde se extendía la cama de paja de trigo para chamuscar al animal, una vez que hubiera sucumbido al cuchillo del matachín.

Aquella paja fue parte también de las gavillas que se recogieron en verano. Se atisbaba una especie de círculo que recorría un año completo para que todas las cosas tuvieran sentido y se complementasen con la finalidad de facilitar la supervivencia.

Cuando recordamos todas estas vivencias, nos damos cuenta de que todo se convierte en una serie de acontecimientos que deben ir encadenados para que tengan sentido: desde la siega del trigo hasta la matanza. Igual que en nuestra Casa Regional, donde la participación y el compromiso de todos nosotros podrá seguir manteniendo viva la semilla y la tradición que nos encomendaron quienes pusieron los primeros pilares de este hogar.



Saluda

Antonio Pardo Capilla

Alcalde de El Burgo de Osma - Ciudad de Osma

eon verdadero afecto y reconocimiento a los miembros de la Casa de Castilla y León en Navarra y con agradecimiento por contar con El Burgo de Osma en una de las jornadas de la celebración de la fiesta de la XXXI Semana Cultural, dentro de las conferencias “Pueblos de Castilla y León. Esencias de Historia y Cultura” y muy especialmente a Jaime Valdeolmillos, Presidente de la Casa.

Presentar mi pueblo, El Burgo de Osma, siempre es una oportunidad para hablar de su pasado, presente y futuro, pero especialmente es un momento para poner en valor su verdadero potencial patrimonial, verdadero eje por el que nos presentamos ante la sociedad española.

Su Conjunto Histórico Artístico con su Catedral como punto de referencia, convierten esta Villa y Ciudad en un auténtico monumento, a la belleza de su calles, al interés de sus edificios históricos y al seguimiento de sus tradiciones.

Les invito a visitar esta Villa, a descubrir sus encantos y a tener la enorme oportunidad de impregnarse de su historia.

Deseo que visiten nuestra S. I. Catedral, para después ascender al Castillo de Osma, a pasear por la ciudad Celtibera de Uxama, probar nuestra rica gastronomía, acercarse al Parque Natural del Cañón del Río Lobos y alojarse en cualquiera de nuestros importantes establecimientos hosteleros. Les invito a pasear por nuestras calles, entre torreznillos y vino de la Ribera del Duero.

En fin me dejo muchas cosas para que Vds. las puedan descubrir cuando tengan la oportunidad de visitarnos.

Muchas gracias, y un saludo,

Burgo de Osma

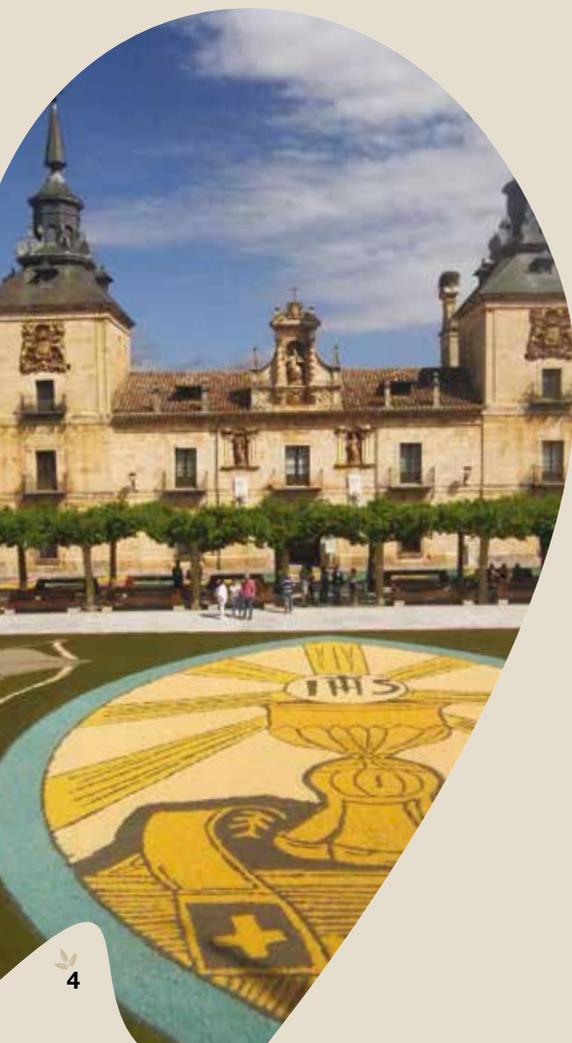
Visitar El Burgo de Osma es hacer un viaje cargado de historia. Desde 2023, El Burgo de Osma pertenece a la asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, y forma parte de esta red de localidades de especial belleza, personalidad, cultura e historia.

Estamos ante una de las localidades castellanoleonesas de mayor renombre, a pesar de su pequeño tamaño. Cuenta con un interesante entorno natural en el que disfrutar y además con numerosos monumentos que bien merecen un tranquilo paseo con el que descubrirlos uno a uno.

Historia y orígenes

Osma es el núcleo histórico altomedieval, mientras que El Burgo de Osma es la villa aledaña que nace con la decisión de la construcción de la de Nuestra Señora de la Asunción y la creación, en el siglo VI, de la diócesis de Osma, una de las más antiguas de España. Osma obedecía al poder feudal mientras que El Burgo al religioso. Fue declarada villa de interés turístico en 1962 y conjunto histórico-artístico en 1993.

En el siglo X, el evento bélico más decisivo ligado a esta villa fue la batalla de Osma o del Barranco en 939, en la cual las huestes cristianas dirigidas por el rey Ramiro II de León y el conde de Castilla, Fernán González, derrotaron por completo al califa Abderramán III, produciéndose un punto de inflexión en las guerras fronterizas. A unos 20 kilómetros al este de El Burgo, se libró la legendaria, y para algunos mítica, batalla de Calatañazor en el año 1000, donde el caudillo Almanzor fue vencido por primera vez por una coalición de castellanos, leoneses y navarros.



Monumentos



Catedral de N.ª S.ª de la Asunción siglos XII-XVIII

La Catedral de El Burgo de Osma es uno de esos edificios que imparten una completa lección de historia del arte por las numerosas ampliaciones, adaptaciones y dotaciones mobiliarias o litúrgicas que ha ido experimentando desde su construcción. Pero la Catedral no sólo deslumbra por su arquitectura y escultura, por sus retablos y vidrieras, por sus lienzos y frescos, por sus libros y documentos, por su orfebrería y tejidos; también ha condicionado la historia de la villa episcopal.

De la catedral románica que se comenzó a erigir tras la restauración diocesana por San Pedro de Osma (1101) quedan pocos restos pues fue demolida para construir la gótica actual.

Hospital de San Agustín siglos XVII y XVIII

El edificio del antiguo Hospital de San Agustín fue construido a costa del obispo Sebastián de Arévalo y Torres. Las obras comenzaron en 1694 y concluyeron en 1701. El obispo Montoya, en el siglo XV, había fundado un Hospital con el título de San Agustín, intramuros.

El Hospital sigue el modelo de palacio Casa de Austria, de tipo alcázar con fachada rectangular flanqueada por dos torres achapiteladas. En la espléndida fachada, de estricta simetría, se abren dos nichos avenerados que cobijan las estatuas de San Sebastián.



La Muralla | siglo XV

La muralla encierra el núcleo medieval burgense. Fue levantada por el obispo Montoya en 1458 considerando la situación por la que atravesaba Castilla en la época de Enrique IV, al no considerar suficiente defensa para la villa la fortaleza de Osma.

La muralla de mampostería de cal y canto con sillares en los ángulos que sirven de refuerzo y coronada de almenas, se conserva en algunos tramos. A lo largo de la muralla se abrían varias puertas, pero la única conservada es la de San Miguel, reformada en época del obispo Tello (1567-1578) según revelan sus armas.

La muralla perdió su razón de ser a raíz de la ampliación que experimentó la villa en el siglo XVIII con la creación de nuevos espacios urbanos.





Iglesia del Carmen | siglo XVI

En las obras de esta iglesia, que comenzaron en 1595, intervinieron Juan del Castillo Sarabia, Domingo de Guizabal, Sebastián del Castillo y Juan de Echevarría. La iglesia fue inaugurada en 1607.

La construcción responde fielmente al tipo carmelitano: cruz latina inscrita en un rectángulo, nave única, capillas laterales, crucero y ábside plano poco profundo. A los pies de la nave, cubierta con bóveda de cañón con lunetos, se sitúa el coro en alto. Una dominante cúpula de media naranja sobre pechinas cubre el crucero.

La fachada de la iglesia, sugestiva combinación de piedra y ladrillo, es lo más interesante del exterior. Tiene forma de rectángulo rematado por un frontón. Se divide la fachada en tres pisos, respetando un claro eje vertical de simetría.

Seminario Diocesano Sto. Domingo de Guzmán siglo XVIII

Edificio sufragado en sus orígenes por Joaquín Eleta. Las obras comenzaron en 1785, inaugurándose en 1791. La traza y dirección de la obra corrió a cargo de Luis Bernasconi.

El edificio es de planta cuadrangular con patio central. En la planta baja se construyeron la capilla, el refectorio, la cocina y la despensa; en el primer piso, en torno al patio, se dispusieron las diversas aulas; el segundo se reservó para las habitaciones.

La fachada está construida de mampostería con sillares enmarcando los vanos que en ella se abren.



Universidad de Santa Catalina siglo XVI

La antigua Universidad de Santa Catalina fue costeada a mediados del siglo XVI por el obispo Alvarez de Acosta (1539-63). Es un edificio de planta cuadrada de 53 metros de lado, con rasgos inequívocos del Renacimiento purista.

La portada consta de arco de medio punto, con el intradós encasetonado, entre columnas adosadas. En las enjutas figuran relieves de sabios ancianos, iconografía alegórica muy propia para un edificio universitario.

El patio central está enmarcado por una arquería en dos pisos, la inferior formada por arcos de medio punto y la superior por carpaneles.





“Real Hospicio” o Residencia San José | siglo XVIII

El arquitecto encargado de construir el Hospicio fue Luis Bernasconi. El Hospicio se comenzó en 1785 y en 1790 estaba concluido y ya faltó de recursos, por lo que en 1793 se llevaron los internos a Zaragoza y el edificio fue ocupado por la Real Compañía de Ganaderos de Soria y Burgos que construyó una fábrica de manufacturas de lana, con lavadero, batán y tinte. La Compañía ocupó el inmueble hasta 1803.

El Real Hospicio es un voluminoso edificio, de enorme sencillez y de planta cuadrilonga. Tiene 84,8 metros de fachada por 46,4 de fondo. En su interior se pueden contemplar dos patios, de indudable semejanza con el central del Seminario.



Calle Mayor y Soportales

El Burgo de Osma es un lugar para pasear sin prisa. Sobre todo por su Calle Mayor. Hay que ir con predisposición a sorprenderse, pues los típicos soportales de la arquitectura castellana más popular contrastan con los grandes edificios religiosos y civiles.

La columna vertebral de la villa de El Burgo de Osma está soportalada en su lado norte. En total (contando también la plaza Mayor) el conjunto se sustenta por 125 columnas. En la calle se ven importantes muestras de arquitectura popular y también un tramo de muralla.



Palacio Episcopal | siglo XVI

En la calle Mayor, cerca de la Catedral, se encuentra la residencia episcopal oxomense. Lo más interesante es la portada, de la época del obispo Alonso Enríquez (1506-1523).

De esquema gótico hispano-flamenco, consiste en un arco de medio punto formado por grandes dovelas, con el intradós lobulado, enmarcado por un alfiz de recuerdo musulmán que se apoya en ménsulas y que acoge el escudo del obispo Enríquez.



Ayuntamiento | siglo XVIII

El arquitecto Ángel Vicente Ubón elaboró el proyecto y corrió a cargo de la construcción de la obra a cambio de 38.000 reales. Las obras comenzaron en 1769 y en febrero de 1771 estaban concluidas.

Ubón construyó una Casa Consistorial con soportales en su frente a los que se abrían varias puertas: la principal daba acceso al zaguán y escalera para subir al piso principal; las otras correspondían una al peso real, una a cada una de los dos salas de oficios y otra más pequeña que era la salida de los toriles.

El cuerpo central del edificio tiene dos pisos. El inferior, asoportalado, con columnas toscanas aprovechadas del antiguo Ayuntamiento, tiene embutidos en la fachada un escudo del rey Felipe II, dos del obispo Tello y una lápida que hace mención a las Casas Consistoriales antiguas.



Iglesia de Santa Cristina (Osma) siglos XVI - XVIII

La iglesia de Santa Cristina se erige en la ribera derecha del río Ucero, engrandecido por las aguas del Abión que desemboca unos metros más arriba. Su emplazamiento es testigo del suave rumor del río, junto al vetusto puente pétreo, al pie del castillo roquero y bajo la mirada de la primigenia Uxama Argaela.

El templo es de planta de cruz latina, de una sola nave, coro en alto a los pies, cúpula de media naranja sobre pechinas cubriendo el crucero y presbiterio con testero plano.

El Castillo (Osma) siglos X, XI y XVIII

La fortaleza se sitúa en lo alto de un macizo rocoso que separa los cauces de los ríos Abión y Ucero y se separa por un collado de los páramos que limitan los valles del Duero al sur. En el 912 está documentada la puebla de Osma y aunque podría pensarse en una repoblación de las ruinas de la ciudad romana de Uxama, hay evidencias de estructuras en el cerro del actual castillo que permitían localizar allí esta inicial puebla.

Entorno al 933, cuando se produce la primera derrota en Osma de las tropas califales o en el 934 cuando Ramiro II de León y el conde Fernán González se refugian en el castillo, debe estar construyéndose por el leonés la mayor parte de la fortaleza que hoy vemos. La importancia estratégica del castillo de Osma se incrementa decididamente tras la derrota musulmana del 939, en la continuación de la batalla de Simancas, al sur de Gormaz.

Gastronomía



Las huertas de la vega del río Ucero suministran productos para una saludable **ensalada**. Pero, sobre todo, son famosas sus legumbres, especialmente las alubias de El Burgo y el cardo.

Los ríos Ucero y Abión han sido también fuente de riqueza culinaria, fundamentalmente debido a sus valoradas **truchas**, cada vez más escasas, y a los **cangrejos**. Entre los hongos, mención aparte merecen los propios de la temporada otoñal, como los níscales de los pinares y, sobre todo, las deliciosas **setas de cardo** de los liegos.

El **cordero** de la zona es sumamente apreciado, sobre todo cuando está preparado a la parrilla, sobre las ascuas de sarmientos, asado en horno de leña o en caldereta. Por su parte, la **caza** es otra de las riquezas de la cocina burgense: liebres, conejos, codornices y perdices son algunas de las piezas más apreciadas.

En la **repostería**, muy típicos son los **sobadillos hojaldrados**, las tortas dormidas de anís y los famosos harinados.



Fiestas, cultura y tradiciones

Fiestas patronales

Las fiestas patronales de El Burgo de Osma se celebran del 14 al 19 de agosto en honor de la Virgen del Espino y de San Roque desde 1600 con actos de todo tipo: religiosos, verbenas, cucañas, dianas y pasacalles, gigantes y cabezudos, actos culturales, deportivos e infantiles, degustaciones, etc. Mención aparte merecen los celebrados festejos taurinos en los que se dan cita las más aplaudidas figuras del toreo.

Carnaval

El carnaval, que se comenzó a revitalizar a principios de la década de los años 90, cuenta cada vez con más adeptos y participación popular.

Semana Santa

En Semana Santa, desde el domingo de Ramos al domingo de Pascua, tienen lugar solemnes oficios litúrgicos, destacando como es natural los de la Catedral, y procesiones que recorren las calles de la población, entre las que descuellan las del Viernes Santo y la del Encuentro, el domingo de Resurrección.

Bodegas

Llamativas son las numerosas bodegas de Osma, que siguen el modelo tipológico de la zona de la Ribera Baja del Duero. Tienen una pequeña entrada y un angosto corredor que lleva a una estancia más amplia donde estaba el lagar, junto a otras dependencias en las que se almacenaba el vino en cubas, tinajas o botas. Algunas todavía conservan la zarcera o chimenea que servía para eliminar los gases de la fermentación.

Tradición musical

Dentro del ámbito de la tradición musical, la principal aportación que pervive con fuerza todavía en la actualidad es el baile de La Rueda, que ha alcanzado la categoría de elemento identificador y de signo de identidad de El Burgo de Osma. Para bailar la Rueda, los componentes de la pareja se colocan uno junto a otro y una pareja detrás de otra; al son de la música se dan medios giros alternativos sobre los pies, con los brazos en alto, formando una fila por parejas que trazan una circunferencia. El origen de este baile es remotísimo y no falta quien asegure que algo parecido ya bailaban los arévacos en los tiempos de la Uxama celtíbera.

Eventos de la Casa Regional

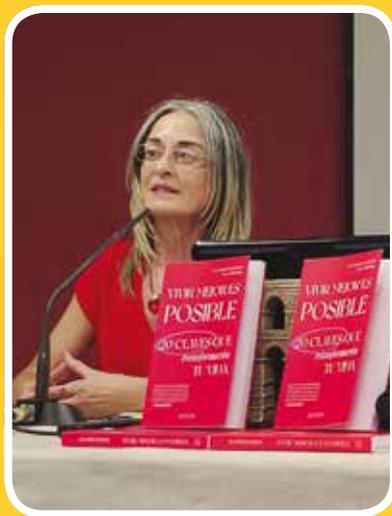


Fiesta de la Patrona

La tradición nos invita a celebrar cada año la fiesta de la Patrona que elegimos en los inicios de la Asociación como un momento de encuentro, de fiesta y de expresión de nuestra identidad.

Este año 2023 comenzamos la fiesta de la Patrona el 28 de septiembre en la Sala Calderería con el pregón de fiestas y la presentación del libro "Vivir mejor es posible", a cargo de Aranzazu Prieto.

A este acto inicial le siguió la actuación de Sergio Ezcaray, quien desgranó una serie de temas con su voz y su guitarra para quedarnos ensimismados con la fuerza y el sentimiento que supo contagiar.



La segunda jornada del viernes 29 de septiembre, la dedicamos a recibir al Alcalde de Puebla de Sanabria, quien nos sorprendió con todos los atractivos de esa población zamorana tan nombrada por su entorno natural.

Además de los puntos de interés de la localidad, pudimos conocer los aspectos más relevantes en el aspecto económico de la zona y los medios de comunicación que facilitan la llegada de inversiones y turismo.

Todo un descubrimiento, al igual que nos sucede en las visitas de nuestros alcaldes de Castilla y León.



El sábado por la tarde se dedicó al folclore y para ello se organizó un festival que reunió a los grupos Añoranzas (de la Casa de Castilla y León) y Raíces y Brotes (del Hogar Extremeño).

Los esfuerzos de algunas personas se ven recompensados al poder desplegar ese vistoso colorido al son de las dulzainas, guitarras y bandurrias de los grupos que aportaban la música a los bailes de los grupos.

Sin duda, una tarde para recordar con cariño y para disfrutar de la gente que vive la danza tradicional como parte de su sentir vital.



El domingo día 1 de octubre, el altar de la Virgen del Camino en San Cernin fue testigo de la solemnidad de nuestra fiesta.

El grupo Celemín volvió a hacer sonar las notas de la Misa Castellana con retazos navarros que suelen acompañar en algunas ocasiones las celebraciones eucarísticas.

Se repitieron los encuentros en los que el grupo de danzas Añoranzas culminó la mañana con una demostración de sus bailes en la plaza de San Francisco, para dar paso a la celebración más informal de nuestra comida de socios y simpatizantes.



Semana Cultural de la Federación



La Semana Cultural de la Federación es una ocasión especial en la que nuestra Casa Regional participa con gran entusiasmo, intentando hacer de estos días unas jornadas con cierta repercusión, tal como se pretende en la organización de las mismas, ya que aúna los esfuerzos de todas las Casas Regionales de la Federación. Este año, la Casa anfitriona y protagonista de muchos eventos fue la Casa de Aragón.



La Semana Cultural transcurrió entre los días 19 y 22 de octubre comenzando con el tradicional pregón, (este año a cargo de Pedro Burillo), al que siguieron los desfiles de banderas e imposiciones de las bandas a las damas de honor de cada Casa Regional.



La respuesta del Gobierno de Navarra es siempre excelente para acogernos en el Salón del Trono de Palacio. Igualmente, el Ayuntamiento de Pamplona nos abre sus puertas para hacernos visibles entre las autoridades del Consistorio.

Sin duda, se trata de los actos protocolarios más significativos de estas jornadas, por lo que reconocemos nuestra gratitud a estos gestos de puertas abiertas.

La actividad que cerró las jornadas, estuvo orientada a visitar algunos puntos de interés de Aragón y Navarra, tales como Petilla de Aragón, Sos del Rey Católico y Javier.

En esta excursión volvimos a aunar sentimientos y concordia entre los miembros de todas las Casas Regionales, sin abandonar la tradicional comida de hermandad entre todos los que participaron de estas visitas. Una buena forma de finalizar la XXXIV Semana Cultural de nuestra Federación.





Congreso Internacional de Casas de Castilla y León

En coincidencia con el puente del Pilar, se celebró en Salamanca el II Congreso Internacional de Casas de Castilla y León en el exterior.

El presidente y la secretaria de Casa Regional asistieron a este encuentro en el que tuvieron la posibilidad de conocer responsables de otras Casas Regionales en España y en otros países del extranjero para intercambiar opiniones y analizar algunos aspectos que la Junta de Castilla y León quisiera favorecer para fomentar la participación de los castellano-leoneses en otras Comunidades Autónomas y en otros países.

Los tres días de encuentro y ponencias resultaron bastante productivos, tanto para conocer a los responsables de la Junta de Castilla y León como para intercambiar ideas entre los participantes del encuentro.



Fiesta de Halloween

Por segundo año, algunos socios de la Casa Regional, quisieron festejar una fecha que se va abriendo hueco entre los más pequeños: la fiesta de Halloween.

La Casa Regional se llenó de nuevo de disfraces, de juegos, de baile, de chuches y de chocolate.

Seguiremos apostando en este tipo de ideas para que promuevan la participación de los socios y las personas que visitan nuestra Casa Regional.





Concentración de Dulzaineros



La cita anual que reúne a los dulzaineros de diferentes provincias sigue teniendo cada año mayor aceptación. Hasta 32 dulzaineros se reunieron en esta fiesta que ya lleva celebrándose durante 19 años.

En la edición que celebramos el día 11 de noviembre pudimos contar con grupos del País Vasco, de Burgos, de Palencia y de Soria.

El grupo de danzas Añoranzas volvió a desfilar por las calles de Pamplona, a pesar de la lluvia, con sus bailes y el colorido de los trajes de Castilla y León.

Por último, tuvimos la suerte de poder celebrar el VIII Certamen de Dulzaina Melódica, que contó con una notable participación, destacando el buen nivel de dominio de la dulzaina entre los participantes.



Fiesta Navideña

Una de las fiestas que no puede faltar en nuestro calendario es la que anuncia que la Navidad está al otro lado de la esquina. Es el momento que elegimos para felicitarnos las fiestas con música y buenas viandas.

En esta ocasión nos reunimos el 16 de diciembre. El Grupo Celemin volvió a ofrecer sus mejores melodías navideñas, invitando también a los asistentes a acompañarles en algunos temas y ofreciendo algunos instrumentos de percusión para cantar al unísono.



Fiesta de Reyes

La fiesta de Reyes ya anuncia el final de las fiestas navideñas. Pero sigue siendo un día mágico para los más pequeños, ya que esperan con mucho entusiasmo la llegada de sus Majestades los Reyes Magos.

En nuestra Casa Regional, los Pajes de sus Majestades se acercaron a la Sede el día 4 de enero, repleta de niños, para entregar un adelanto de los regalos del día seis.

La parte musical corrió a cargo del Coro Miscelánea, a la que siguió la actuación del Mago D'Miguel, quien entretuvo con sus trucos a grandes y pequeños.





Fiesta del Botillo

Ya no se concibe el mes de enero en la Casa Regional sin el aroma que desprenden los botillos cuando se cuecen a fuego lento.

Por ese motivo, volvieron a llenarse las mesas con 81 personas que pudieron degustar de nuevo este manjar de la cocina leonesa.

Tampoco faltaron las canciones y la música para animar el fin de fiesta.

Una entretenida rifa de dos lotes de vino y un jamón mantuvo en vilo a los asistentes, creando un ambiente distendido y amable.

Un nuevo encuentro gastronómico que consiguió el éxito esperado.



Jueves Lardero en Valencia

La Casa de Soria en Valencia invitó al presidente de la Casa de Castilla y León en Navarra a participar en la fiesta del Jueves Lardero.

La fiesta se celebró en el local de una Falla y tuvo una asistencia extraordinaria, ya que reunió a más de 200 personas que pudieron degustar las viandas típicas de la fiesta: costillas, torrezno, chorizo, lomo, huevos y patatas fritas.

Al encuentro asistieron diferentes autoridades de la ciudad, entre ellas la Alcaldesa de Valencia, quien ofreció su apoyo a este tipo de actividades que promueven la conservación de tradiciones y de gastronomía.

Fiesta de Santa Águeda

Entre las señas de identidad de nuestra Casa Regional está la celebración de Santa Águeda.

Este año se demoró un poco su celebración (el 17 de febrero), pero no por ello dejó de tener ese gusto especial que invita a disfrutar de una jornada con buen humor y concordia. Se trata también de hacer un reconocimiento a las mujeres de nuestra Casa Regional y a su dedicación desinteresada a lo largo del año.

Y por supuesto, volvimos a celebrar el homenaje a los mayores de la Casa Regional para subrayar su trayectoria durante tantos años como socios de esta Asociación. Este año correspondió a Ángel Lorenzo y a Victoria Romero.

Un merecido y sentido reconocimiento para recibir el abrazo cariñoso de todos los miembros de la Casa de Castilla y León.





Futuna te necesita

La fundación tutelar navarra FUTUNA nace en 1988 promovida por la preocupación de los padres y madres de las personas con discapacidad intelectual de la Asociación ANFAS ante la incertidumbre que tenían en torno al futuro de sus hijos, una vez faltasen ellos.



Es importante mencionar que FUTUNA es una entidad social, sin ánimo de lucro, instituida por ANFAS y declarada de interés social por el Gobierno de Navarra en el mismo año de su fundación.

Aunque esta inquietud fue el motor de arranque de FUTUNA, gracias a la labor de sensibilización de ANFAS, las tutelas de los hijos de los fundadores fueron poco a poco asumidas por los hermanos de las propias personas con discapacidad intelectual.

De este modo, la Fundación logró destinar desde sus primeros años de andadura sus recursos a atender a otras personas que vivían en centros de atención especializada y que no contaban con el apoyo de un entorno familiar.

Actualmente, Futuna cuenta con 63 personas que reciben apoyo. Los voluntarios son lo primordial. Por ello, si eres empresa, particular, autónomo... y quieres colaborar o participar siendo voluntario, contacta con Futuna.

Os animo a conocer y apoyar esta causa porque cada vez son más las personas con discapacidad que necesitan una tutela para el desarrollo de su autonomía y bienestar social. Para ello, pueden ponerse en contacto con FUTUNA en el teléfono **948 575 942** o por correo electrónico: **futuna@futuna.org**

Ignacio Solla Fernández

In Memoriam



Hay años que la mala suerte se ceba con nuestro entorno y nos deja sin la compañía de algunos que nos han acompañado en el camino durante muchos años. De nada sirve derrumbarse en estas situaciones, aunque la pena siga tiñendo de tristeza nuestros corazones.

Pero también estamos seguros de que se podrán sentir felices cuando vean que seguimos conservando su legado y buscando la forma de mantener la unión que hemos querido cultivar siempre en nuestra Casa Regional.

Se fueron José Luis, Pedro y Elena, pero seguirán en nuestra memoria. Sin duda.

Que descansen en paz.



JOSÉ LUIS



PEDRO



ELENA



Con nombre propio

Al final de nuestra revista, siempre intentamos hacer visibles a algunas de las caras que se prodigan en las actividades de la Casa Regional y que por ello colaboran en mantener vivo el espíritu que deseamos conservar.

La dedicación de estas personas (y de las que no aparecen en estas fotografías) sigue siendo especial por su aportación a la Casa, y porque facilitan el relevo a quienes tengan que luchar por ella en un futuro.

Esperamos seguir contando con todos los que realmente sienten la Casa de Castilla y León como un hogar y refugio de amistad.

Agradecimientos



ISABEL Y CARLOS



MAMEN Y MARÍA DE LA O



VICTORIA Y DOLORES

Nuevos Socios

Cuando tenemos la posibilidad de añadir este apartado a la página final de la revista, resulta muy gratificante porque indica que podemos mantener o aumentar el número de socios.

Esperamos que podáis disfrutar de todo lo que hacemos y que también vuestra aportación aporte beneficios al mantenimiento de esta gran familia. Bienvenidos a esta nueva casa.

Sed bienvenidos:

- NEREA GARAYOA SERRANO
- AINHOA GARAYOA SERRANO
- AITZIBER GARAYOA SERRANO
- PABLO MATEO GONZÁLEZ
- AITANA MATEO GARAYOA
- AMAIUR URRUTIA GARAYOA
- LOITZUNE URRUTIA GARAYOA
- GOIZEDER URRUTIA GARAYOA
- IRATI GÁRRIZ GARAYOA
- FCO. JAVIER OSTIZ MELERO
- AROA OSTIZ CRUZ
- JAVIER OSTIZ CRUZ
- ALBERTO RODRÍGUEZ CASADO
- JOSUNE SÁNCHEZ RUÍZ
- LUCÍA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
- ALBERTO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



Nueva imagen para Centros de Castilla y León

La Junta de Castilla y León ha diseñado un nuevo logo que identifique a todos los centros castellano-leoneses, tanto si son centros que aglutinan a varias provincias o si representan a una sola provincia de la Comunidad Autónoma. Es una forma de aunar en un solo símbolo todas las asociaciones que han contribuido a difundir los valores de Castilla y León en otras regiones o países diferentes. También tendremos visible este logo en nuestra Sede a partir de ahora.





*“El Burgo de Osma:
belleza, personalidad,
cultura e historia”*



Casa de Castilla
y León en Navarra

C/ Jarauta, 73-75 bajo - 31001 Pamplona (Navarra)
Tel. 948 211 538 - Mvl. 608 444 806 - casyleona@gmail.com
<http://casadecastillayleonennavarra.jimdo.com>

Colaboran:

