

Septiembre 2015

BOLETÍN nº13

Gavillas

“Oña

la villa condal”



Casa de Castilla
y León en Navarra



Editorial



Jaime Valdeolmillos Marcos

Presidente de la Casa de Castilla y León en Navarra

Los atardeceres y las noches del páramo suelen estar acompañadas de soledad, fustigadas por el viento del norte y frías como las piedras que surgen de las entrañas de la tierra, queriendo respirar un aire que les lleva esperando miles de años.

Las planicies que se extienden de un lado a otro de los cerros dejan atisbar un horizonte por el que aparece y desaparece el sol sin posibilidad de esconderse en otro sitio. Y mientras tanto, va calentando las mieses, va castigando los trabajos, va provocando el sudor de los labriegos y va dejando un rastro de su presencia en cada una de las espigas que quieren subsistir hasta la hora de la cosecha.

Es el contraste entre el influjo perverso de la luna y la pesada carga de la fuerza del sol. Es la combinación imperfecta que hace que la tierra se agriete, se encoja de angustia o se acurruque para sentirse segura en su propio regazo.

Y así van pasando los días, los años, los siglos, los milenios,... Observando como sale el sol cada día de su escondijo para evitar el cierzo y dejando que las sombras de la noche inunden la llanura para dejar que la luna cante su canción de cuna.

Y en estos últimos siglos, como sino hubieran pasado milenios anteriores, los hombres han dejado parte de sus venas por hacer crecer parte de su sustento, por ganar a la llanura del páramo unas espigas de pan de trigo que alimentasen a sus hijos.

La tierra ha estado esperando a esta nueva raza para dar un fruto que siempre había tenido en sus entrañas y que podía compartir sin egoísmo ni acritud.

Dicen que el tiempo es infinito, y por ello pasamos por estos páramos de forma rutilante, sin que el sol ni la luna se den apenas cuenta de lo efímero de nuestra vidas. Pero sí es verdad, que aunque no seamos nada en su inmensa existencia, nos siguen dando el regalo de la tierra y las gavillas que nos permiten compartir con la gente que queremos nuestras ilusiones y esperanzas.



Saluda

Arturo Luis Pérez López

Alcalde de Oña

2ueridos amigos y amigos asociados a la Casa de Castilla y León en Navarra:

Deseo aprovechar esta oportunidad que me brindáis a través de vuestro Boletín Gavillas, para enviaros un afectuoso saludo, en nombre de toda la corporación y del pueblo de Oña, y compartir con vosotros estas páginas de información que esperamos sean de vuestro interés.

Resulta entrañable y digno de alabar, el interés de los asociados por ampliar sus conocimientos sobre la vasta geografía Castellano y Leonesa y por ello os agradecemos que sea Oña la localidad elegida en esta ocasión.

Se da la circunstancia además de que nuestra querida villa milenaria ha tenido y tiene mucha relación con Navarra. De un lado, a través de las figuras de los reyes de Pamplona: El rey Sancho III de Pamplona y la reina Munia, hija primogénita del conde Sancho García, fundador del monasterio de Oña en el año 1011 y cuyos restos descansan en el Panteón Real del Monasterio de Oña. De otro a través del de los monjes benedictinos que regentaron Oña y que siguen haciéndolo en Leyre. Precisamente este último año una delegación de Oña acudió a ese monasterio para hacer entrega de una reliquia del segundo abad de Oña, San Íñigo, solicitada por el monasterio navarro.

No puedo olvidar la excelente acogida que nos brindó vuestro Presidente en la última Feria de Turismo, Navartur. Allí pude conocer la intensa actividad que desarrolla la Casa de Castilla y León en Navarra, fruto del amor que profesáis a vuestra tierra. Deseo felicitaros sinceramente por ello y agradecer el esfuerzo por dar a conocer el patrimonio cultural y social de nuestros pueblos.

Enhorabuena y saludos afectuosos.



Oña *La villa condal*

El municipio de Oña se encuentra ubicado al norte de la provincia de Burgos, en el corazón del Espacio Natural protegido Montes Obarenes San Zadornil, a caballo entre la Comarca de La Bureba y de las Merindades. La carretera nacional N. 232 le acerca en menos de una hora y media a importantes núcleos de población de las provincias de Burgos, Palencia, Vizcaya, Álava, Cantabria, La Rioja o Navarra y a escasas tres horas de Madrid.

Se halla enclavado en el corazón del Espacio Natural protegido Montes Obarenes San Zadornil.

Se trata de un pequeño municipio con un censo de 1168 personas que, con el transcurso del tiempo ha ido abandonando la tradicional vida rural ligada al sector agrario y ganadero por recursos del sector terciario, donde ocupa un lugar destacado en el panorama provincial.

Patrimonio cultural

1. *La villa de Oña*

Oña es una de las localidades más bellas de la provincia de Burgos. A pesar del paso del tiempo ha sabido conservar el trazado urbano en el que destaca su caserío y los espacios públicos, verdaderos centros neurálgicos del pueblo que propician el encuentro entre los vecinos. Declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico por D. 30/1999, de 18 de febrero, de la Junta de Castilla y León, está protegido por sendas normas como el Plan Especial del Centro Histórico de la Villa de Oña.

Edificios Singulares

- Iglesia San Juan
- Torre de San Juan
- Las Gradass
- Ayuntamiento
- Hospital de Santa Catalina: Centro Médico
- Cerca o muralla
- Lavadero y fuentes públicas
- Ermitas de la Magdalena, Sto. Toribio y S. Benito

Centros Culturales

- Teatro Nazaret
- Biblioteca
- Centro de interpretación monasterio San Salvador y Villa de Oña. Aula didáctica.



2. Monasterio De San Salvador

Los orígenes de la villa de Oña, donde se asienta el monasterio, se creen de ascendencia romana, que nació como un castro defensivo en la calzada romana de la Autrigonia, de Briviesca al Cantábrico, que en la edad media y moderna fue camino que transitaron los reyes castellanos y de España. En la época medieval era un bastión fortificado emplazado estratégicamente. Pero es el Conde D. Sancho García quien se fija en la villa para hacerla centro de su estancia por el noreste del Condado. Esto ocurre cuando deja la corte condal de Burgos en su desacuerdo con la política de guerra de su padre Garci Fernández contra el Islam, en lugar del tratado de paz beneficioso para Castilla que él buscaba. Tras la muerte de su padre y cuando el condado resurge, una vez muerto Almanzor y el Califato Cordobés se inclina ante el nuevo Conde, vuelve de nuevo la mirada a Oña y en el 1011 realiza la fundación del monasterio-infantado para la menor de sus hijas, la infanta Tigridia que regirá como Abadesa una comunidad de monjas, dirigida por una de monjes como ocurría en la tradición monacal visigoda en los monasterios dúplices. La dotación material del monasterio fue tan generosa que sobrepasó las más ricas fundaciones de Castilla y de León. Sus dominios se extendían por todos los límites del Condado, desde los ríos Nervión y Zadorra al Pisuerga, y desde el Arlanzón al Cantábrico.

La villa y el monasterio viven íntimamente ligados, los Abades confirman y amplían sus antiguos fueros y logran de los reyes exenciones y privilegios. El reinado de Alfonso VIII marca el cenit de su esplendor económico. Los privilegios aduaneros concedidos al monasterio y a la villa atraen a una importante colonia judía, creándose el Burgo de la Judería con su sinagoga. Con el Rey San Fernando y el Obispo D. Mauricio, el Abad se ve obligado a contribuir a la construcción de la nueva catedral gótica de Burgos, aportando las tercias de todos los diezmos del monasterio.

El siglo XIV es un siglo de decadencia para el monasterio ocasionada por los desastres de la guerra fratricida entre Pedro I el Cruel y su hermano bastardo Enrique, que afectaron gravísimamente al monasterio, ya que fue saqueado totalmente y en parte destruido.

En el siglo XV resurge el monasterio de su postración y hay un nuevo florecimiento que alcanza su máxima expresión con la visita de los Reyes Católicos. Carlos V y Felipe II, huéspedes de honor del monasterio, en sus viajes por la vía de Autrigonia, quedan prendados de la belleza y grandiosidad del monasterio.

En los siglos XVI y XVII se restauran los esplendores medievales tanto en la observancia monástica como en el poderío económico; los ciento setenta monjes que habitan el monasterio son puestos como modelos de observancia de los monasterios benedictinos burgaleses por el arzobispo D. Cristóbal Vela y, en lo económico, la rentas del monasterio ascendían a dos millones de maravedíes.



A partir de la segunda mitad del siglo XVIII comienza una nueva decadencia que enlazará con la guerra de la Independencia, la exclaustración y la desamortización del siglo XIX, que dieron al traste con esta fundación milenaria y así quedó casi relegada al olvido la más importante de las abadías benedictinas de Castilla, con la consiguiente postración y decadencia de la villa.

El arzobispo de Burgos, por decreto de Isabel II, toma a su cargo la iglesia abacial, sacristía y claustro principal del monasterio, convirtiéndolo en parroquia en 1835. El resto del cenobio, dedicado a vivienda monacal, es vendido en pública subasta en Madrid en 1837, previo traslado del rico e importante archivo y biblioteca monacales al Archivo Histórico y Biblioteca Nacional, lo compra D. Claudio Asenjo por un importe aproximado de un millón ochocientos mil reales. En 1880 sus herederos venden el monasterio a la Compañía de Jesús, que lo dedica a colegio Máximo con las facultades de filosofía y teología y a centro de investigación alcanzando renombre nacional. En él ha permanecido la Compañía de Jesús, exceptuando el paréntesis de 1932 al 1939, en que fueron expulsados por la República, hasta el año 1967, en que pasó a ser propiedad de la Diputación de Burgos, que lo dedicó a la sanidad pública, convirtiéndolo en hospital psiquiátrico provincial, hoy día es un Complejo asistencial.



La villa de Oña es pues conocida por su monasterio. En 2011 conmemoramos los mil años de la fundación del mismo por el conde de Castilla Sancho García y su mujer Urraca. Esta secular fundación acogió durante la mayor parte de su historia a la comunidad benedictina. Fruto de privilegios de reyes y nobles y del cuidado e interés monacal ha llegado hasta nuestros días un conjunto monástico de máximo interés en el que destacan su belleza arquitectónica, la singularidad de algunas de sus piezas y la historia atesorada en sus muros.

Este documento no pretende extenderse sobre los aspectos históricos artísticos del citado monumento pero baste decir, en relación con el tema que nos ocupa, que la Fundación Edades del Hombre decidió que en él se albergara la exposición Monacatus Una decisión que se justifica en la conmemoración del milenario y que no hubiera sido posible de no contar con un espacio a la altura de los elementos expositivos.



Patrimonio natural

La Villa de Oña se encuentra dentro del espacio natural de los Montes Obarenes. Un amplio territorio de más de 43.000 ha. Se trata de un espacio a caballo entre la región atlántica y la mediterránea. Esta transición le confiere una gran belleza y riqueza de flora y fauna. Por ambos motivos esta zona está incluida en la red Natura 2000 con las figuras de ZEPA (zona de especial protección para aves) y LIC (Lugar de Interés Comunitario).

La declaración del Espacio por la Junta de Castilla y León en 2006 Supuso la creación de algunas interesantes infraestructuras como la Casa del Parque de Oña ubicada en la propia localidad dentro del conjunto monástico, en la antigua vaquería de los jesuitas. La Casa, la finca del monasterio, desde luego el propio monte y la red de senderos señalizados por espacio natural o desde la Mancomunidad turística Oña-Poza-Frías, aportan al conjunto una auténtica seña de identidad que complementa perfectamente la actividad de esta villa.



PR: “Raíces de Castilla PR-5” de 43 Kms.

PR: “Portillo Amargo”, de 8 kms.

PR: “Mesa de Oña”, con 14 kms.

De los 23 senderos habilitados en el espacio natural, cinco arrancan Oña con distancias entre 7,5 y 15 Kms.

El propio casco urbano de Oña se integra en ese paisaje natural y fomenta el diálogo entre el entramado urbano y el monte. Desde prácticamente cualquier lugar del pueblo se puede contemplar ese paisaje. En numerosas calles se disfruta del agua que brota de los manantiales. El agua, fuente de vida, lo es también de belleza en sus más de 8 fuentes. El discurrir del río Oca cobra también protagonismo en el paseo de la presa, un encantador paseo muy concurrido que dispone de una agradable zona de recreo.

La villa dispone, en lugares también cercanos de otros parajes que resultan interesantes para el encuentro entre amigos: San Vitores o Socastillo son algún ejemplo de ello.

Desarrollo

y promoción

Turística

El municipio cuenta desde hace dieciséis años con una oficina de turismo abierta todo el año. Desde ella se gestionan las visitas a la villa y al monumento más visitado: el monasterio de San Salvador.





Oña no se entiende sin sus habitantes. A menudo se corre el riesgo de hablar del pasado, máxime cuando son importantes los acontecimientos históricos que nos ocupan. Pero la historia también la hacemos los que día a día habitamos un lugar. La vida social en Oña es importante. Ya hemos señalado que una de sus características es la proliferación de espacios públicos que invitan a la ejecución de un sinfín de actividades.

La villa cuenta con once asociaciones que a lo largo del año colaboran en distintas facetas de la vida social. Niños, adultos y ancianos se reúnen en torno a las actividades que fomenta el tejido asociativo.

Con motivo del milenario del monasterio el Ayuntamiento de Oña promovió la Fundación Milenario de San Salvador. Además del propio Ayuntamiento, la Parroquia, y las asociaciones Amigos de San Salvador y El Cronicón de Oña han venido impulsando las actividades para la conmemoración del evento y distintas iniciativas que han perseguido el conocimiento, la investigación, restauración y promoción del patrimonio onienso.

Como consecuencia de lo anterior, y por lo anterior no puede extrañar que se haya constituido en la villa dos grupos de voluntarios. El primero con motivo del milenario, ayudó en la organización de los actos del milenario. El segundo impulsado por el Ayuntamiento ha acometido el pasado año temas de mantenimiento de los espacios verdes.

Podemos por tanto concluir que los onien- ses estamos acostumbrado y preparados para acometer proyectos colectivos, con los que nos identificamos.

Actividades

- Teatro Nazaret
- Biblioteca municipal
- Torre de San Juan
- Centro de Interpretación del Medioevo
- Casa del parque del espacio Natural Montes Obarenes
- Red de Senderos
- Calendario de ferias
- Centro Deportivo Gregorio Moreno
- Exposiciones
- Programación de las asociaciones culturales
- El Cronicón de Oña
- Teatro Candilejas
- Conferencias de variada temática
- Conciertos de música
- Carnaval Tradicional
- Tradiciones gastronómica
- Juegos populares
- Marchas Montañeras
- Mancomunidad Turística raíces de Castilla

Entorno

- Valle de Caderechas
- Valle de Valdivielso
- Las Merindades
- La Bureba

Semana Cultural 2015



Día de los Pendones de León

El comienzo de la Semana Cultural fue precisamente el día grande de estas fiestas por el despliegue de medios y de ilusiones que desfilaron por Pamplona y por sus instituciones.

Los Pendones de varios pueblos de León engalanaron en primer lugar el Parlamento de Navarra, donde fueron recibidos por el Presidente del Parlamento (D. Alberto Catalán) y por el Alcalde de Pamplona (D. Enrique Maya). Al acto también asistió el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de León D. Juan Pablo García y el presidente de la Asociación de Pendones, D. Luis Bandera.

A la finalización del acto, se llevó a cabo un homenaje al escultor navarro Miguel de Iribertegui, autor de la estatua representativa de los Pendones de León, que presidió una de las mesas de la recepción.

Sus familiares acudieron a recibir este homenaje en un acto cargado de emotividad.



La jornada transcurrió con desfiles por las calles de Pamplona en los que se pasearon los diferentes pendones al son de la música de los dos grupos de dulzainas y de baile (uno de León y el otro de la Casa Regional), así como del grupo de gaitas Alborada.

La comida fue uno de los momentos más importantes a la hora de compartir comida y canciones con todos los invitados, en una celebración que llegó casi a los doscientos comensales.

La tarde y la noche tuvo su refugio en la Sede de la Casa Regional, donde se cerró la fiesta del día con unas buenas viandas tradicionales y unos últimos cánticos de la tierra.

Una jornada para no olvidar.

El Gaitero de la Valcueva

Otra de las actividades musicales del fin de semana tuvo su celebración en la sede de la Casa Regional.

Miguel Ángel García, el Gaitero de la Valcueva, nos ofreció un extraordinario concierto con sabor tradicional y con explicaciones de carácter didáctico que nos ayudaron a entender algunas de las raíces de nuestra música, al tiempo que saciar nuestra curiosidad y divertimos con las historias y anécdotas que nos Miguel Ángel compartió con nosotros.

¡Gracias por tu buen hacer para con la música de nuestra tierra!





Nely García: Poesía y Narrativa

En otra de las jornadas de esta semana nos volvió a visitar Nely García, para hacernos partícipes de dos de sus libros, de los que realizó sendos comentarios, no sin dejar abiertas las puertas a un coloquio en el que los asistentes pudieron preguntar sobre cuestiones relativas a las propias obras así como de la experiencia vital de la autora.

Las obras que presentó fueron “Posguerra y más” y “Con la Aurora y el Ocaso”. Otra jornada en el rincón literario de la Casa Regional que intenta mantener este ciclo dentro de su actividad anual.



Festival Folk: Celemin y Sacalfi

Otro de los encuentros musicales de la Semana fue el concierto que ofrecieron los grupos Celemin y Sacalfi, siguiendo los parámetros de sus estilos particulares.

El Civivox Iturrama respondió con un excelente ambiente y aplausos a las dos actuaciones.

Destacó también el pequeño homenaje que la Casa de Castilla y León ofreció a Tomás Albizu, miembro del grupo Celemin y empresario del ramo de la música en Navarra durante más de 40 años. La presencia de la Presidenta del Gobierno de Navarra, Dña Yolanda Barcina, proporcionó la posibilidad de la entrega de un recuerdo conmemorativo para este homenaje de manos de la principal autoridad en Navarra.



Pueblos de Castilla y León: Frómista

Una de las jornadas vespertinas estuvo protagonizada por otra de los encuentros alrededor del ciclo "Pueblos de Castilla y León: Esencias de Historia y Cultura).

En esta ocasión nos visitó el alcalde de la localidad palentina de Frómista, D. Fernando Díez Mediavilla.

Como en ocasiones anteriores, nos presentó su pueblo desde los aspectos más destacados, siguiendo un guión que agradó a los asistentes dado el interés que despertó entre ellos, principalmente lo relativo al Camino de Santiago y su influencia en la localidad.



Fin de fiesta con voces de los Burgos

En la jornada del sábado pudimos asistir a un nuevo encuentro de carácter musical que hizo las delicias de todos los numerosos asistentes.

Diferentes estilos musicales se encontraron en la excelente actuación que nos ofreció este grupo de Pamplona con piezas a tres y cuatro voces en las que la presentación y la relación desenfadada con el público causó una gran sensación.



Actuación del Grupo Añoranzas



El grupo Añoranzas volvió a llenar de música y colorido las calles de Pamplona a la salida de la misa que cerraba las actividades del último día de la Semana Cultural.

Como siempre, es un gusto ver a la gente cómo se acerca a contemplar en la calle los diferentes bailes y el colorido del grupo. Una forma más de hacernos presentes en nuestra ciudad para compartir con la gente el buen hacer y la cultura que unen a todos los ciudadanos.

Seguimos con otros temas...



Excursión a Valladolid

La excursión de este año se dirigió a tierras vallisoletanas.

En primer lugar visitamos la localidad de Peñafiel. Allí realizamos una visita a la localidad, atendidos por el alcalde y el personal de la Casa de Cultura del ayuntamiento.



Conocimos las raíces de la fiesta de los toros de Peñafiel y de sus costumbres en la Plaza del Coso.

La visita al pueblo y al Castillo también eran obligadas. El Museo del Vino, alojado en la fortaleza que vigila la localidad también fue un espacio al que dedicamos un rato de la mañana, para terminar frente a un buen lechazo en la comida.

La tarde la pasamos en la capital, visitando los lugares más representativos de Valladolid, siguiendo las indicaciones de una guía local.

El siguiente día visitamos Olmedo y todo su bagaje cultural y monumental para terminar la jornada en Íscar, con una visita a la fortaleza del pueblo amenizada hasta con representación teatral de la historia del castillo y de la zona.



Fiesta del folclore y la gastronomía en la Plaza del Castillo



Por primera vez, la Federación de Casas Regionales organizó junto con la Asociación "Pamplona Canta" y la Asociación de Hostelería de Navarra la primera jornada de folclore y gastronomía en la Plaza del Castillo de Pamplona.

Fue una conjunción de música, baile y buenas tapas para llenar este lugar tan emblemático de Pamplona de un colorido especial que hizo las delicias de la gente que se detuvo a ver los espectáculos de la mañana y de la tarde, al tiempo que degustaban los platos que los bares de la Plaza habían elaborado para la ocasión. Un gran día de fiesta que seguro que merecerá la pena repetir en próximas ocasiones.





San Fermín



Las fiestas de San Fermín suelen ser una de las citas a las que no puede faltar la Casa de Castilla y León con su grupo de danzas Añoranzas.

Esperemos que esta apuesta perdure en el tiempo y el nombre de nuestra Casa siga siendo uno de los referentes de estas fiestas por su activa participación.



Bienvenida a los nuevos socios

Queremos dar la bienvenida a nuestra Casa a los que han decidido llamar a nuestra puerta para intentar compartir con nosotros las vivencias que intentamos procurar entre los socios.

¡Que os sintáis como en vuestra propia casa!

- JOSÉ ANTONIO GARCÍA GONZÁLEZ •
- ELENA RANZ ZUDAIRE •
- MARTA GARCÍA RANZ •
- ÍÑIGO GARCÍA RANZ •
- VICENTA MÉNDEZ CASADO •
- JUAN DOMÍNGUEZ ROJAS •
- VIDAL LACARTA ALCAZAR •
- TERE QUILEZ ROCHE •



Con nombre propio

Agradecimientos

En esta página queremos dar gracias a todos los que hacéis que esta Casa esté viva.

¡Gracias por vuestra presencia y por vuestro apoyo!



Rodrigo y Marisol



Javier y Marisa

*En memoria
de los que nos dejan*



Nerea Alunate: no te olvidamos

De nuevo, la mala suerte nos visitó en forma de despedida, dejando una vida truncada en sus años de juventud.

Nerea se fue sin avisar, sin esperar a que pudiésemos decirle alguna palabra de cariño por todo lo que había compartido con nosotros durante los últimos nueve años.

Nos dejó el recuerdo de su sonrisa para que pudiéramos rememorar los momentos de con olor a música que nos había proporcionado, pero sobre todo por lo que dejó alrededor de aquellos que habían seguido atentamente sus manos para cantar a coro.

No podemos más que seguir teniéndote en el corazón, porque te hiciste querer y porque supiste dar lo mejor de ti para hacer felices a los demás. Gracias por ese regalo cuyo valor no tiene medida.

Descansa en paz.



José Vinagre

Uno de nuestros más insignes socios, tanto por su dedicación como su participación activa en la Casa de Castilla y León, José Vinagre, nos ha dejado tras unos largos meses de enfermedad.

En estas líneas queremos recordar su memoria y enviar un fuerte abrazo a su esposa Angelines y a su familia.

Descansa en paz, amigo José.



*“Oña,
la villa condal”*



Casa de Castilla
y León en Navarra

C/ Jarauta, 73-75 bajo - 31001 Pamplona (Navarra)
Tel. 948 211 538 - Mvl. 608 444 806 - casyleona@gmail.com
<http://casadecastillayleonennavarra.jimdo.com>

Colaboran:

